

# Presentations/Ettekanded

Time/Aeg	Presentations in English	Room	Ettekanded eesti keeles	Ruum
<b>Wednesday, April 18th</b>			<b>Kolmapäev, 18. aprill</b>	
12:30	<b>The role of music education in singing development, the song creating process and favorite songs of Estonian children - Marju Raju, Estonian Academy of Music and Theatre (EST)</b>	C-105	<b>Muusika kuulamise võimalused 5-7-aastaste laste arengu toetamisel - Roosi Rõõmusaare, Tartu Kesklinna Kool; Külliki Lauluaed</b>	A-402
13:00	<b>A music program for 3-year-old children enhances rhythmic ability and pre-reading language skills - Helga R Gudmundsdottir, associate professor, University of Iceland, School of Education (ISL)</b>	C-105	<b>Muusikaõpetusest liitklassides muusikaõpetajate hinnangul - Kristiina Rebane, Neeme Kool</b>	A-402
13:30	<b>Music Olympiads in Estonia. The Quality of Music Education or Just Talents? Ene Kangron, Estonian Academy of Music and Theatre (EST)</b>	C-105	<b>Liikumisülesannete rakendamine III kooliastme muusikatundides - Mari Soone, Lagedi Põhikool</b>	A-402
14:00	<b>The process of students musical composition (the presentation is with musical examples) - Ruta Girdzijauskiene, Klaipeda University (LIT)</b>	C-105	<b>Tegevusuuring IKT kasutamisest muusikaõpetuses pärsitud laulmisvõimega õpilaste puhul - Aet Mikli, Püha Johannese Kool</b>	A-402
<b>Thursday, April 19th</b>			<b>Neljapäev, 19. aprill</b>	
11:30	<b>Participatory Approach in Music Education. A Case Study - Adam Switala, University of Iceland (ISL)</b>	C-105	<b>Erinevate noodiõpetussüsteemide ja tempereeringute kasutamine muusikaõpetuses - Neeme Arras, Lasnamäe Muusikakool; Nõmme Erakool</b>	A-103
11:55	<b>The promotion of preschool child's musicality in the teacher's and child's collaboration - Dr.paed. Anna Liduma, professor of Latvia University (LAT)</b>	C-105	<b>12:00 Relatiivse noodilugemismeetodi elementide kaasamisest Eesti muusikakoolide solfedžo algõpetusse - Ene Oltre, Pärnu Muusikakool</b>	A-103
12:20	<b>Music teachers' reflections on learning the Colourstrings method in a distance-learning project - Inkeri Ruokonen, University of Helsinki, Faculty of Educational Sciences (FIN)</b>	C-105	<b>12:30 Orkestri töös osalemist mõjutavad motivatsioonitegurid - Diana Mäeväli, Tallinna Jakob Westholmi Gümnaasium</b>	A-103
12:45	<b>How to use the knowledge of musical aptitude in regular music lessons - Reet Ristmägi (EST)</b>	C-105	<b>13:00 Rasedusega kohanemine juhendatud hääleimprovisatsiooni kaudu rühmas - Karolin Kõrre</b>	A-103
13:10	<b>Art subjects in National Curricula – ideas for future developments in general education - Urve Läänemets, Anu Sepp, Katrin Kalamees-Ruubel (EST)</b>	C-105		